

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN SIDANG

TANDA PERSETUJUAN SIDANG

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.4.1. Secara Praktis.....	4
1.4.2. Secara Teoritis	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1. Pengertian Komunikasi.....	7
2.2. Pengertian Teori Komunikasi.....	8
2.3. Pengembangan Teori, dan Jenis-jenis Teori Komunikasi	11
2.4. Pengertian Komunikasi Massa	12
2.5. Media Massa, Dan Ciri-ciri Media	14
2.6. Karakter Media Massa.....	16
2.7. Pengertian, Dan Perkembangan Televisi.....	17
2.7.1. Jenis-jenis Televisi	18
2.7.2. Fungsi Televisi	19

2.8.	Pengertian Program Acara Televisi Non Drama, Dan Jenis-jenis.....	20
2.8.1.	Pengertian Sifat, Jenis-jenis, Dan Syarat Talk Show.....	21
2.8.2.	Pengertian Menarik, Dan Upaya	24
2.9.	Tim Produksi, Dan Tugas Produser	25
2.10.	Kerangka Pemikiran	28

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Pengertian Metode, Dan Kualitatif	29
3.1.1.	Perkembangan Metodologi Kualitatif.....	30
3.2.	Studi Kasus.....	31
3.3.	Desain Penelitian	31
3.4.	Unit Analisis	33
3.5.	Informan, Dan Key Informan.....	34
3.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.7.	Analisis Data.....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1.	Sejarah dan Profile Metro TV.....	39
4.2.	Logo Metro TV	41
4.2.1.	Visi, Dan Misi Metro TV.....	44
4.2.2.	Struktur Orgnisasi Metro TV.....	45
4.2.3.	Struktur Organisasi Dewan Direksi Metro TV....	46
4.3.	Organisasi Departemen Pemberitaan Metro TV	46
4.3.1.	Kategori Pembagian Program, Dan Nama Penyiaran Metro TV	47
4.3.2.	Sejarah Program “Kick Andy”	50
4.3.3.	Biography Andy Florest Noya	52
4.4.	Struktur Organisasi “Kick Andy”	56
4.4.1.	Tugas, Dan Peranan Produser.....	57

4.4.2. Proses Produksi Program “Kick Andy”	60
4.4.3. Penentuan Tema, Atau, Topik “Kick Andy”	61
4.4.4. Penentuan Narasumber “Kick Andy”	62
4.4.5. Penentuan Durasi “Kick Andy”	63
4.5. Keunikan, Dan Menariknya Program “Kick Andy”	64
4.6. Jadwal Schedule Program “Kick Andy”	65

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	66
5.2. Saran	67

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

LAMPIRAN

**Lampiran 1 : Transkrip Wawancara Produser “Kick Andy”
Bpk Sri Eko Raharjo**

**Lampiran 2 : Transkrip Wawancara Produser Pelaksana
“Kick Andy” Ibu Dewi Kumala Sari**

Lampiran 3 : Break down scene acara “Kick Andy”

Lampiran 4 : List Schedule “Kick Andy”

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.10. Kerangka Pemikiran	28
Bagan 4.4. Struktur Organisasi “Kick Andy”	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2. Logo Metro TV	41
Gambar 4.3.2. Sejarah Program “Kick Andy”	50
Gambar 4.3.3. Biography Andy Noya	52

DAFTAR TABEL

Tabel 3.3.	Tipe-tipe Dasar Desain Penelitian	32
Tabel 4.2.3.	Struktur Organisasi Dewan Direksi Metro TV	46
Tabel 4.3.1.	Kategori Pembagian Program dan Nama Penyiaran Metro TV.....	47
Tabel 4.6.	Pembagian Waktu Siaran dan Ketersediaan Audiens	65